

BIO - Jean Pierre MADER

Après avoir suivi des études d'informatique dans sa ville natale de TOULOUSE, Jean Pierre MADER se tourne vers la musique en participant à différentes formations de rock en tant que bassiste et chanteur.

Sa rencontre avec Richard Seff ainsi que le besoin de créer sa propre musique l'amène à enregistrer en 1984 ses premières chansons et son premier album en tant qu'auteur compositeur interprète.

Rapidement le succès est au rendez-vous :

De **1984 à 1992** plus de 4 millions de disques seront vendus avec une série de succès comme : **DISPARUE, MACUMBA, UN PIED DEVANT L'AUTRE, EN RESUME EN CONCLUSION, OUTSIDER, JALOUSIE.**

Durant cette période, il donne plus de 300 concerts dont l'OLYMPIA qui affiche complet pendant 3 soirs en 1987.

Son titre **Macumba** comptabilisera plus d'une trentaine de versions étrangères couronnant ainsi ses talents de compositeur.

En **1992**, la société phonographique **UNIVERSAL POLYDOR**, lui propose la direction artistique du label.

Ayant envie de se remettre en question et de tenter de nouvelles expériences musicales, Jean Pierre MADER répond favorablement à différentes demandes d'artistes qui souhaitent collaborer avec lui pour la production et les arrangements de leur album.

Il réoriente sa carrière et devient, un producteur réalisateur demandé.

Il produit les albums de **Ute LEMPER** (*Espace indécent*), **Philippe LEOTARD** (*je rêve que je dors*), **Michel FUGAIN** (*Plus ça va*), et des Toulousains **FABULOUS TROBADORS.**

Il devient aussi le conseiller de la ville de TOULOUSE pour l'élaboration et la construction du **ZENITH** (9000 places). Il a d'ailleurs été le directeur artistique de la soirée d'inauguration du 17 avril 1999, en mettant en scène et en son, plus de 20 artistes de la ville rose.

En **2000**, il produit pour **EMI** l'album des **YEUX NOIRS**, en revisitant l'esprit tzigane et klezmer du groupe, et il produit également pour **WARNER Classique** l'album du ténor **RUBEN VELASQUEZ**.

En **2001** et **2002**, il participe au nouvel album de **Bernard LAVILLERS** et de **CHRISTOPHE** et réalise celui de **DICK ANNEGARN.**

En **2003**, il produit l'album hommage à **Serge REGGIANI** (*Victoire de la musique d'honneur*) avec la complicité de **RENAUD, BRUEL, BIRKIN, LE FORESTIER, JULIETTE, BENABAR, SANSEVERINO** etc...

Jean Pierre MADER reste l'une des figures marquantes de sa génération.

Il triomphe depuis 10 ans dans tous les zéniths de France avec la tournée des années 80 (comptabilisant plus de 3 millions de spectateurs et 2 passages historiques au Stade de France)

En Juin 2009, il a enregistré en duo « Bruxelles Toulouse » avec son ami belge Alec Mansion (Léopold Nord) définissant un nouvel axe d'amitié Nord Sud. Cette chanson connaîtra un véritable succès en Belgique.

On l'a vu au générique du film « Stars 80 » produit par Thomas Langmann où il joue son propre rôle aux côtés de Richard Anconina et de Patrick Timsit.
La suite de ce film à succès est attendue pour 2017.

(site : jeanpierremader.com)



